

Catanzaro, 15.03.2025

Oggetto: ARCHITETTURA IN CRUDO - Partecipazione alla rilevazione nazionale.

Cari Presidenti, cari Soci,

il 6 febbraio 2025, presso l'Università di Macerata, è stato siglato un Accordo Quadro tra i Club per l'UNESCO di Tolentino Terre Maceratesi, di Tropea e di Foligno per l'attivazione di iniziative congiunte volte a valorizzare il prezioso, quanto fragile patrimonio dell'edilizia in terra cruda. Un patrimonio costruttivo di grande rilievo storico e ambientale, in perfetta coerenza con gli obiettivi UNESCO in materia di sviluppo sostenibile, tutela del paesaggio e conservazione del patrimonio immateriale.

Tale intesa trova la sua origine nel contesto del Concorso "La Fabbrica nel Paesaggio" - edizione 2024 - dove i Club di Tropea e Tolentino Terre Maceratesi hanno avuto riconoscimenti per la presentazione di progetti e strutture rappresentativi di tale antichissima pratica costruttiva.

Le architetture e gli insediamenti in terra cruda, la cui presenza è rinvenibile in tutto il territorio italiano, sono componenti del paesaggio da valorizzare e tutelare, richiamando peraltro attenzione per la loro sostenibilità e rispondenza ai più moderni criteri edilizi. Pertanto, nell'ottica di focalizzare l'attenzione sulle case di terra e sui valori che esse rappresentano dal punto di vista tecnico, storico, economico ed identitario, chiediamo la vostra collaborazione per la loro rilevazione a livello nazionale.

L'architettura in crudo è un tema all'attenzione dell'UNESCO sin dalla fine degli anni Sessanta, tanto da aver concepito uno specifico *Programma del Patrimonio Mondiale per la protezione Architettura della Terra (WHEAP- World Heritage Earthen Architecture Programme)*; si stima che almeno il 20% dei patrimoni mondiali riconosciuti è costituito da costruzioni in terra.

Attraverso l'iniziativa in oggetto, intendiamo:

Raccogliere dati sistematici sulle costruzioni in terra cruda presenti in Italia, evidenziandone ubicazione, caratteristiche tecniche, stato di conservazione e valore culturale;

Elaborare un e-book, che sarà pubblicato a conclusione dell'anno associativo in corso, raccogliendo i risultati delle segnalazioni per creare un primo strumento organico di conoscenza e divulgazione;

Gettare le basi per un archivio aperto, un progetto a medio-lungo termine che ambisce a costituire una banca dati accessibile, e continuamente aggiornabile, in cui studiosi, istituzioni e comunità potranno contribuire con informazioni e approfondimenti.

Al fine di garantire il successo di questa iniziativa, vi invitiamo a partecipare attivamente compilando la scheda informativa allegata, segnalando i manufatti presenti nei vostri territori e coinvolgendo esperti locali, studiosi e comunità nella raccolta delle informazioni.

La vostra collaborazione sarà essenziale per costruire una rete di conoscenza diffusa e condivisa e per consolidare il ruolo dei Club per l'UNESCO nella promozione della tutela del patrimonio culturale e ambientale. Le schede, complete della documentazione richiesta, dovranno essere inoltrate alla Segreteria del Premio "La Fabbrica nel Paesaggio" (all'indirizzo segr.lafabbricanelpaesaggio@gmail.com) **entro e non oltre il 20 maggio 2025**. La stessa Segreteria vi fornirà tutta l'assistenza necessaria.

Confidando in una partecipazione numerosa, insieme al Consiglio Direttivo vi auguriamo buon lavoro.

Saluti affettuosi

Teresa Gualtieri